



INFORMAZIONI PERSONALI

nome **LUCA LA VOPA**
indirizzo **STRADA PALAZZO DI CITTÀ 61,
70122 BARI**
telefono **+39 340 7277956**
e-mail **LULAVOP@GMAIL.COM**
sito web **LUCALAVOPA.COM**
vimeo **VIMEO.COM/LUCALAVOPA**
showreel **HTTPS://VIMEO.COM/288595691**

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Lungometraggi e mediometraggi

- Titolo **QUESTA NOTTE PARLAMI DELL'AFRICA**
REGIA DI LUCA LA VOPA E CAROLINA BOCO
(WORK IN PROGRESS)
- Tipo di impiego **REGIA E DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA**
- Formato **RED GEMINI 5K**
- Date **2021**

- Titolo **IL VECCHIO E LA BAMBINA**
REGIA DI SEBASTIANO RIZZO
(WORK IN PROGRESS)
- Tipo di impiego **DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA**
- Formato **BLACK MAGIC 6K**
- Date **2021**

- Titolo **STATE OF COUNSCIOSNESS**
REGIA DI MARCUS STOKES
- Tipo di impiego **OPERATORE**
- Formato **ALEXA MINI**
- Date **2020**

- Titolo **NICOLA, COZZE KEBAB E COCA COLA**
REGIA DI ANTONIO PALUMBO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato 4k
- Date 2019
- Festival e Premi

- Titolo **VARICHINA (LA FINTA STORIA DELLA VERA VITA DI LORENZO DE SANTIS)**
REGIA DI ANTONIO PALUMBO E MARIANGELA BARBANENTE
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC 4K CINEMA CAMERA
- Date 01/04/15
- Festival e Premi
 - 2017 "MENZIONE SPECIALE "CINQUINA FINALE "MIGLIOR DOCUFILM" NASTRI D'ARGENTO
 - 2016 CINQUINA FINALE "MIGLIOR DOCUFILM" BIOGRAFILM FESTIVAL

- Titolo **UNA MERAVIGLIOSA STAGIONE FALLIMENTARE**
REGIA DI MARIO BUCCI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato VARI
- Date 2014
- Festival e Premi
 - 2018 "MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO" OFFSIDE FOOTBALL FILM FESTIVAL MILANO
 - 2015 "MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO" SPORT FILM FESTIVAL PALERMO
 - 2015 "MIGLIOR FILM SPORTIVO DELL'ANNO" ITALIAN SPORT AWARDS
 - 2015 "MENZIONE SPECIALE E PREMIO DEL PUBBLICO" FICE
 - 2015 "BEST EUROPEAN FOOTBALL FILM" FESTIVAL 11MM BERLINO

- Titolo **BEAUTIFUL (SOAP OPERA TV)**
- Tipo di impiego OPERATORE ALLA MACCHINA
- Formato CINEALTA
- Date MAGGIO 2012

• Cortometraggi

- Titolo **STELLA DI PERIFERIA**
REGIA DI LORENZO SEPALONE
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC POCKET 6K
- Date 2021

- Titolo **LA RICREAZIONE**
REGIA DI NOUR GHARBI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato ALEXA MINI
- Date 01/04/19

- Titolo **I GEMELLI**
REGIA DI ROCCO ANELLI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300 MARK II
- Date 01/03/19

- Titolo **IL MONACHELLO**
REGIA DI SERENA PORTA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato RED DRAGON 5K
- Date 01/10/18

- Titolo **EMOTICON**
REGIA DI ANTONIO PALUMBO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK IV
- Date 01/10/17

- Titolo **IL COMPLEANNO DI ALICE**
REGIA DI MARIA GRAZIA CUCINOTTA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato ALEXA PLUS
- Date 01/11/16

- Titolo **IL PUMO**
REGIA DI ANTONIO PALUMBO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK III
- Date 01/09/15

- Titolo **A NOI**
DI TOMMI DIBARI E FABIO DI CREDICO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300
- Date MARZO 2013

- Titolo **PAS PERDU**
DI VIVIANA CANGIALOSI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date DICEMBRE 2011

- Titolo **ICE SCREAM**
DI ROBERTO DE FEO
- Tipo di impiego OPERATORE ALLA MACCHINA

- Formato RED ONE
- Premi e selezioni a festival e concorsi
 - Date AGOSTO 2009

- Titolo **ZIBALDONE**
 - DI LUCA NESTOLA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD
- Date 01/10/08

- Titolo **BENNY VIVE - MEMORIE DI UNA GENERAZIONE**
 - REGIA DI FRANCESCO LOPEZ
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD
- Premi e selezioni a festival e concorsi FESTIVAL DEL CINEMA DI BARI ED. 0
- Date AGOSTO 2008

- Titolo **ONNA '44**
 - REGIA DI DIEGO LA CHIOMA E CHIARA CARBONARA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD CON PS TECHNIK
- Premi e selezioni a festival e concorsi
 - IN CONCORSO AL FESTIVAL DI TORINO
 - E AL FESTIVAL "LO SGUARDO BIFRONTE",
 - VINCITORE PRIMO PREMIO FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO DI ROMA
 - (MENZIONE SPECIALE ALLA FOTOGRAFIA)
- Date MAGGIO 2007

- Titolo **DE GUSTIBUS**
 - REGIA DI IVANO FACHIN
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato MINI DV
- Premi e selezioni a festival e concorsi
 - IN CONCORSO AL FESTIVAL CAFFÈCORTO MOAK
- Date GENNAIO 2007

- Titolo **GIRO DI GIOSTRA**
 - DI IVANO FACHIN
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC VARICAM
- Premi e selezioni a festival e concorsi
 - MIGLIOR FOTOGRAFIA AL FESTIVAL DI JESI
- Date DICEMBRE 2006

- Titolo **SI RUMPIO**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

- Formato MINI DV
- Premi e selezioni a festival e concorsi VINCITORE PREMIO SPECIALE ALL'EDIZIONE 2006 DEL FESTIVAL CINEMADAMARE, IN CONCORSO AL FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO DI L'AQUILA (II CLASSIFICATO), DONATO ALL'ASSESSORATO AL TURISMO DEL COMUNE DI ACIREALE
- Date AGOSTO 2006
- Titolo **SENZA PAURA**
DI VIVIANA CANGIALOSI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato Hi8
- Premi e selezioni a festival e concorsi IN CONCORSO AL FESTIVAL DEL CORTO DI UDINE, AL FESTIVAL DEL CORTO DI BARI
- Date ANNO 2003

• Spot

Fashion film

Company profile

- Titolo **BASE – COMPANY PROFILE 2019**
- Tipo di impiego REGIA + FOTOGRAFIA
- Formato RED DRAGON 5K
- Date 01/10/19
- Titolo **MARINA RINALDI – MEXICO - WINTER 2020 CAMPAIGN**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato RED DRAGON 5K
- Date 01/07/19
- Titolo **MARINA RINALDI - HOW TO WALK THE LINE – WINTER 2020 CAMPAIGN**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato RED DRAGON 5K
- Date 01/01/19
- Titolo **BOSCH - THE FUTURE – COMPANY PROFILE 2019**
- Tipo di impiego REGIA + FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC 4K
- Date 01/06/19
- Titolo **AMISSIMA**
- Tipo di impiego REGIA DI ANTONIO PALUMBO
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato RED DRAGON 5K
- Date 01/10/18
- Titolo **POUR MOI SPRING / SUMMER 2019**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

- Formato RED DRAGON 5K
 - Date 01/01/18
-
- Titolo CRYPTO LOCKER DI **POUR MOI** FALL/WINTER 2018/2019
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/06/18
-
- Titolo **MAUCOLLECTION** FALL/WINTER 2018/2019
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/01/18
-
- Titolo CHEEKY DI **POURMOI** SPRING/SUMMER 2018
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/02/18
-
- Titolo **STOSA**, UNA CUCINA PER AMICA
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato ALEXA XT
 - Date 01/01/18
-
- Titolo DISTANCES DI **POURMOI** FALL/ WINTER 2017/2018
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/07/17
-
- Titolo SAGAT, A VIDEO STORY FOR **SATELLITE MAGAZINE**, LOS ANGELES
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/05/17
-
- Titolo **PUGLIA**, LO SPETTACOLO È OVUNQUE REGIA DI ANDREA FERRANTE
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/04/17
-
- Titolo **FEDERAZIONE ITALIANA BASKET**
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC URSA MINI
 - Date 01/04/17
-
- Titolo **FASTWEB 360°** REGIA DI CINEMAGICA
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato RED DRAGON

- Date 01/02/17
- Titolo **HOYA LENSES CAMPAGNA**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC URSA MINI
- Date 01/02/17
- Titolo **IMPERIAL ROTTEN SPRING / SUMMER 2017**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOOTGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC URSA MINI
- Date 01/01/17
- Titolo **NATUZZI ARMONIA (WORLD CAMPAIGN)**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato ALEXA PLUS 4:3
- Date 01/09/16
- Titolo **IMPERIAL THE GANG FALL/WINTER 2017**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato RED SCARLET WEAPON
- Date 01/07/16
- Titolo **XAVIER (L'ETRANGE VOYAGE DE)**
- FASHION FILM FOR **SATELLITE MAGAZINE** – LOS ANGELES
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC URSA 4K
- Date 01/02/16
- Titolo **A.MEN**
- FALL / WINTER 2017 FASHION FILM PER AMEN COUTURE
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300 MARK II
- Date 01/01/16
- Titolo ROME AND THE CITY
- SPRING / SUMMER 2016 FASHION PER FOR **DIXIE**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC 4K CINEMA CAMERA
- Date GENNAO 2016
- Titolo TOY
- SPRING / SUMMER 2016 FASHION FILM PER **CAMOMILLA ITALIA**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300 MARK II
- Date 01/12/15

- Titolo **MULISH**
SPRING / SUMMER 2016 COMMERCIAL
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON C300 MARK II
 - Date 01/12/15

- Titolo **IMPERIAL ICELAND**
FALL / WINTER 2016 FASHION FILM PER IMPERIAL
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato RED DRAGON 5K
 - Date 01/07/15

- Titolo BERLIN
FALL / WINTER 2016 FASHION FILM PER DIXIE
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato RED DRAGON 5K
 - Date 01/06/15

- Titolo ALEXANDRA, THE WINTER GUEST
FALL / WINTER 2016 FASHION FILM PER **CAMOMILLA ITALIA**
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON C300 MARK II
 - Date 01/06/15

- Titolo BEAM ME UP
FALL / WINTER 2016 FASHION FILM PER **CAMOMILLA ITALIA**
 - Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON C300 MARK II
 - Date 01/06/15

- Titolo SEVILLA
SPRING / SUMMER 2015 FASHION FILM PER DIXIE
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON C300 MARK II
 - Date 01/01/15

- Titolo SHOUT OUT
SPRING / SUMMER 2015 FASHION FILM PER IMPERIAL
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON C300 MARK II
 - Date 01/01/15

- Titolo **CANTINE DUE PALME**
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato BLACK MAGIC CINEMA CAMERA 4K

- Date SETTEMBRE 2014

- Titolo A SURREALIST ACCOUNT OF – AFTER DARK
REGIA DI EDUARDO ALCIVAR GONZALEZ
PER: **CR FASHION BOOK**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON MARK III CON MAGIC LANTERN
- Date GIUGNO 2014

- Titolo 10 BAGS SPRING/SUMMER 2015
FASHION FILM PER **LAPALOMBELLA DESIGN**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK III
- Date SETTEMBRE 2014

- Titolo 10 BAGS FALL/WINTER 2014
FASHION FILM PER **LAPALOMBELLA DESIGN**
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK III
- Date FEBBRAIO 2014

- Titolo **MV LINE** REGIA DI DOMENICO DE FEUDIS
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK III
- Date MAGGIO 2013

- Titolo SPOT LINEA ABBIGLIAMENTO **PANINI**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date MAGGIO 2012

- Titolo **CHIARELLI ARREDA**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date MAGGIO 2012

- Titolo LA MUSICA È LAVORO / **PUGLIASOUNDS**
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date APRILE 2012

- Titolo IO MI AFFIDO DI FRANCESCO LOPEZ
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date APRILE 2012

- Titolo FAMIGLIE SMA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D
- Date DICEMBRE 2011

- Titolo L'EUROPA CHE VORREI (SPOT ELETTORALE PD) VERS. 1
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD
- Date APRILE 2009

- Titolo L'EUROPA CHE VORREI (SPOT ELETTORALE PD) VERS. 2
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD
- Date APRILE 2009

- Titolo REALTÀ PUGLIESE (SPOT ELETTORALE)
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD
- Date APRILE 2009

- Titolo MOLA DI BARI (PROGETTO URBAN 2)
- REGIA DI FRANCESCO LOPEZ
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato PANASONIC HD
- Date NOVEMBRE 2008

- Titolo IL SORRISO SALVATO -SMILE TRAIN
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato HDV
- Premi e selezioni a festival IN PROGRAMMAZIONE SULLE RETI RAI, MEDIASET, SKY
- Date 01/01/08

• Documentari

- Titolo **SOGNI DI CARTA**
- REGIA DI CLAUDIO D'ELIA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC POCKET 6K
- Date 01/12/20

- Titolo **NOTTURNO**
- REGIA DI CAROLINA BOCO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato RED DRAGON 5K
- Date 01/10/19

- Titolo **NATI QUI**
REGIA DI MATTEO PARISINI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato SONY F55
- Date 01/09/19

- Titolo **CITTA' SOTTO ATTACCO**
DI MARCO VISALBERGHI
- Tipo di impiego PER DISCOVERY CHANNEL
DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato SONY F55
- Date 01/09/18

- Titolo **SHAMAN'S TOUCH**
REGIA DI SERENA PORTA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300 + CANON 5D MARK IV
- Date 01/05/18

- Titolo **ERMA**
REGIA DI LUCIANO TORIELLO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date 01/06/16

- Titolo **ORO BLU (CONVERSAZIONI DAL MARE)**
REGIA DI ANDREA FERRANTE E MARCO GERNONE
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK III
- Date 01/05/15

- Titolo **HER NAME**
REGIA DI PEDRO LINO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D
- Date SETTEMBRE 2013

- Titolo **LUANDA ENCICLOPEDIC CITY**
REGIA DI PEDRO LINO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D
- Date GIUGNO 2013

- Titolo **AMERICAZUELA**
REGIA DI IVANO FACHIN

- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON 5D
 - Date AGOSTO 2013

- Titolo **LA ROMANINA**
 - REGIA DI TERESA MONACO E LUCA LA VOPA
(WORK IN PROGRESS)
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON 5D MARK II / CANON C300
 - Date MARZO 2012 (WORK IN PROGRESS)

- Titolo **GELATI E GRANITE**
 - REGIA DI IVANO FACHIN
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato HD CANON 5D MARK II
 - Date SETTEMBRE 2011

- Titolo **CHI SE NE FREGA DELLA MUSICA**
 - REGIA DI MARIO BUCCI E RICCARDO STRUCHIL
(SPECIALE IN 6 PUNTATE PER DEEJAY TV)
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato HD CANON 5D MARK II
 - Date MARZO / MAGGIO 2011

- Titolo **SPELAION**
 - REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Tipo di impiego
 - Formato DV
 - Date APRILE 2009

- Titolo **IL SOGNO DI VOLARE**
 - BACKSTAGE SPETTACOLO DEL CIRQUE DU SOLEIL
- Tipo di impiego OPERATORE DI RIPRESA / DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato MINI DV
 - Date DICEMBRE 2008

- Titolo **PUGLIA NIGHT PARADE**
 - DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Tipo di impiego
 - Formato MINI DV
 - Date DICEMBRE 2008

- Titolo **I GIORNI DI PUNTA PEROTTI**
 - REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Tipo di impiego
 - DISTRIBUITO DA FANDANGO INSIEME AI DOCUMENTARI REALIZZATI DAL COLLETTIVO PEROTTIPOINT GUIDATO DA ALESSANDRO PIVA;
 - PROIETTATO ALL'UNIVERSITÀ DELGI STUDI DI BARI;
 - SELEZIONATO E PROIETTATO IN P.ZZA DEL FERRARESE (BARI) IN OCCASIONE DEL FESTIVAL
- Premi e selezioni a festival e concorsi

CINEMADAMARE (SEZIONE FUORI CONCORSO);
SELEZIONATO AL FESTIVAL DEL DOCUMENTARIO DI PESCARA

- Formato MINI DV
- Date GIUGNO 2006

• Videoclip

- Titolo **ALL THESE THINGS**
DI CHECCO FORNARELLI
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC CINEMA CAMERA 4K
- Date 01/09/18

- Titolo **AVRAI RAGIONE TU**
DI CAPAREZZA
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato BLACK MAGIC CINEMA CAMERA 4K
- Date 01/09/15

- Titolo **FASHIONISTAR**
DI SINNER
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300
- Date 01/05/15

- Titolo **THE SWITCH CONTROL TOUR**
DI SINNER (LIVE BACKDROP)
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300
- Date 01/05/15

- Titolo **KURIOUS**
DI SINNER
- Tipo di impiego REGIA + DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON C300
- Date 01/09/14

- Titolo **POLSI**
DI ROBERTA DI LORENZO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
- Formato CANON 5D MARK II
- Date OTTOBRE 2013

- Titolo **THE SWAN**
DI IVAN IUSCO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA

- Formato CANON 5D MARK II
 - Date APRILE 2013

- Titolo **MY FRIEND**
 - DI IVAN IUSCO
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON 5D MARK II
 - Date FEBBRAIO 2012

- Titolo **DON'T DENY THE DISCO**
 - DI SINNER
- Tipo di impiego DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA
 - Formato CANON 5D MARK III
 - Date AGOSTO 2012

- Titolo **IN UN MODO SEMPLICE**
 - DI FABRYKA
- Tipo di impiego REGIA + SCENEGGIATURA + DIREZIONE DELA FOTOGRAFIA
 - Premi e selezioni a festival e concorsi IN ROTAZIONE SU MTV, QOOB, ALL MUSIC, MUSIC BOX
 - Formato HDV
 - Date MAGGIO 2008

• Fotografia

- Progetto **POUR MOI**
 - CAMPAGNA FOTOGRAFIA DA 2011 A 2020

- Progetto **THEMIS**
 - CAMPAGNA 2011

- Progetto **I FOLKABBESTIA- GIRANO LE PALE**
 - CD BOOKLET

- Progetto STORE BOOK PER G-STAR ITALIA, ZARA ITALIA, HUGO BOSS ITALIA, ESPRIT ITALIA, SAN PELLEGRINO ITALIA, COMMISSIONATI DALLA ERGON COMUNICAZIONE

• Editoria

DAL 2007
 FONDATORE E REDATTORE DELLA RIVISTA **RVM – REARVIEWMIRROR**
 RVMHUB.COM

• Formazione

DAL 2014
 DOCENTE DI FILMMAKING E LINGUAGGIO DELL'AUDIOVISIVO
 PRESSO SCUOLA DI FOTOGRAFIA E CINEMATOGRAFIA FPROJECT BARI
 SCUOLA.FPROJECT.IT

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date **AGOSTO 2009**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **APPLE TRAINING CENTRE**
- Titolo conseguito **COLORIST CERTIFICATO APPLE**

- Date **DAL 2004 AL 2007**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **ACCADEMIA PER LE ARTI E LE SCIENZE DELL'IMMAGINE – L'AQUILA**
- Titolo conseguito **ESPERTO DI MASS MEDIA E MEZZI DI COMUNICAZIONE (CON VOTAZIONE FINALE DI 60/60)**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **FOTOGRAFIA STATICA, FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA (CON VITTORIO STORARO, LUCIANO TOVOLI, ARNALDO CATINARI, PAOLO CARNERA), FOTOGRAFIA TELEVISIVA (CON MARCO INCAGNOLI), SCENEGGIATURA (CON SERGIO BAZZINI, SALVATORE DE MOLA), REGIA (CON EDOARDO WINSPEARE) VISUAL EFFECTS (CON GIANPAOLO NOTO), MONTAGGIO, ETC...**

- Date **DAL 2000 AL 2005**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI – FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA**
- Titolo conseguito **LAUREA (CON VOTAZIONE FINALE DI 108/110)**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura **ECCELLENTE**
- Capacità di scrittura **ECCELLENTE**
- Capacità di espressione orale **ECCELLENTE**

- Capacità di lettura **BUONA**
- Capacità di scrittura **BUONA**
- Capacità di espressione orale **BUONA**

- Capacità di lettura **DISCRETA**
- Capacità di scrittura **DISCRETA**
- Capacità di espressione orale **DISCRETA**

dichiarazione relativa all'autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003, il Reg. (UE) n. 679/2016 (c.d. GDPR) sul trattamento dei dati personali e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ai sensi del D.lgs 445/2000 attestante la veridicità dei dati riportati nello stesso curriculum - datati e sottoscritti, accompagnati da copia di documento di riconoscimento in corso di validità